



విద్యార్థులకు చదువుతో పాటు చారిత్రక దృఢత్వానికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి.



సర్పంచ్ బల్లారి స్నేహ దుర్గయ్య

క్రైం కొంటర్ న్యూస్ కోదాడ, గణపవరం. జనవరి 06 (గురునాథం జిల్లా ప్రతినిధి.)విద్యార్థులకు చదువుతో పాటు చారిత్రక దృఢత్వానికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలని సర్పంచ్ బల్లారి స్నేహ దుర్గయ్య అన్నారు. మండల పరిధిలోని గణపవరం గ్రామంలో మంగళవారం ప్రభుత్వ పాఠశాలను గ్రామ సర్పంచ్ బల్లారి స్నేహ దుర్గయ్య సందర్శించారు.పాఠశాలలోప్రస్తుతం ఉన్న విద్యార్థుల సంఖ్య,పాఠశాల నిర్వహణ విధానం,బోధన స్థాయిదిజిటల్ బోర్డుల సంఖ్య, వాటి ఉపయోగం వాటి పనితీరు ఇంకా ఏ పనులు అవసరమోఅన్నివిషయాలను ప్రత్యక్షంగా పరిశీలించారు. అనంతరం ఆమె మాట్లాడుతూ, పిల్లల చదువుతో పాటు చారిత్రక దృఢత్వానికి ప్రాధాన్యం ఇస్తూ విద్యార్థులకు పుట్టిబాల్లు అందజేయడం జరిగింది. గ్రామంలోని ప్రభుత్వ పాఠశాలలు మరింత పెరుగు పడేలా ప్రతి ఒక్కరు పాటు పడాలని ఉపాధ్యాయులను, తల్లి తండ్రులను కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఉపాధ్యాయుని ఉపాధ్యాయులు, గ్రామ పంచాయతీ కార్యదర్శి జీవిత, ఇర్లా శ్రీనివాసరెడ్డి, కొండ ధనమూర్తి, శ్యామకురి, గురవయ్య, నాగ స్వరూప్, విద్యార్థిని విద్యార్థులు గ్రామ పంచాయతీ సిబ్బంది తదితరులు పాల్గొన్నారు.

అభియాంజనేయ స్వామి దేవాలయంలో ఆరుముడి మహోత్సవం కార్యక్రమం.



ఇరుముడి కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న ఎర్లెని వెంకటరత్నం బాబు.

క్రైం కొంటర్ న్యూస్ కోదాడ, శ్రీరంగాపురం. జనవరి 06 (గురునాథం జిల్లా ప్రతినిధి.) సూర్యాపేట జిల్లా కోదాడ నియోజకవర్గం కోదాడ మున్సిపల్ పరిధిలో గల శ్రీరంగపురం అభియాంజనేయ స్వామి దేవాలయంలో కమిటీ సభ్యుడు కుమార్ గురుస్వామి ఆధ్వర్యంలో ఇరుముడి మహోత్సవ కార్యక్రమం భిక్తిశ్రద్ధలతో నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో తెలంగాణ రాష్ట్ర సీనియర్ కాంగ్రెస్ నాయకుడు, మాజీ సర్పంచ్, మాజీ వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ చైర్మన్ ఎర్లెని వెంకటరత్నం బాబు పాల్గొని స్వామివారికి ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. ఇరుముడిని స్వామివారికి సమర్పించి భక్తులతో కలిసి కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆలయంలో భక్తి వాతావరణం నెలకొంది. ఈ కార్యక్రమంలో దేవాలయ చైర్మన్ కుర్తి గోపయ్య, గ్రామ సీనియర్ కాంగ్రెస్ నాయకుడు మల్లు వెంకటరెడ్డి(జెసిబి), జై హనుమాన్ ఇండస్ట్రీస్ ఆధినేత జొలికెట్టి రాము, దేవాలయ వైస్ చైర్మన్ చిత్తలూరు వెంకటేశ్వర్లు, మల్లు నాగిరెడ్డి, మల్లు రోహిత్ రెడ్డి, సిరంకెల్లి వెంకటేశ్వర్లు, మల్లెటోయిన శ్రీనివాస్, బోడ శివ లింగయ్య, అవేరే వెంకటేశ్వర్లు, శంకర్ మేర్తి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నాగర్ కర్నూల్ ఎంపీ మల్లు రవి గ్రామ అభివృద్ధిలో సర్పంచుల పాత్ర కీలకం



క్రైమ్ కొంటర్ న్యూస్ ప్రతినిధి హైదరాబాద్ జిల్లా: - కాయితీ ఆశాదీప్ రెడ్డి తెలంగాణ రాష్ట్ర సర్పంచుల సంఘం అధ్యక్షుడిగా ఎన్నికైన సందర్భంగా నాగర్ కర్నూల్ ఎంపీ మల్లు రవి ఆశాదీప్ రెడ్డి ని తన నివాసానికి స్వయంగా ఆహ్వానించారు,ఎంపీ మల్లు రవి ఆహ్వానం మేరకు మంగళవారం రోజు హైదరాబాద్ లోని తన నివాసంలో ఆశాదీప్ రెడ్డి మర్యాదపూర్వకంగా కలిశారు,ఈ సందర్భంగా ఎంపీ మల్లు రవి రాష్ట్ర సర్పంచుల సంఘం అధ్యక్షుడిగా ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికైన ఆశాదీప్ రెడ్డి కి బోక తో ఘనంగా అభినందనలు తెలిపారు.ఈ సందర్భంగా ఎంపీ మల్లు రవి మాట్లాడుతూ ఈ విజయం ఆశాదీప్ రెడ్డి కష్టానికి నిదర్శనమని, రానున్న ఎంటీటీసీ, జెడ్పీటీసీ ఎన్నికల్లోనూ ఇదే ఉత్సాహంతో పార్టీ క్లీన్ స్వీప్ చేయాలని వారు పిలుపునిచ్చారు,ఆశాదీప్ రెడ్డి రాష్ట్ర అధ్యక్షుడి పదవి కైవసం చేసుకోవడం నియోజకవర్గ పార్టీ శ్రేణిలో కొత్త సూతనోత్తేజాన్ని నింపిందని హర్షం వ్యక్తం చేశారు,సూతనంగా ఎన్నికైన సర్పంచులు పాత పద్ధతులకు స్వస్తి చెప్పి, కొత్త ప్రణాళికలతో గ్రామాల సమగ్ర అభివృద్ధికి కృషి చేయాలని ఆయన సూచించారు.ఈ సమావేశంలో కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు కాయితీ సాయి రెడ్డి డిపీసీని కార్యవర్గ సభ్యుడు శ్రీనివాస్ గౌడ్,వెల్లెండ మండల అధ్యక్షులు మోతిలాల్ నాయక్, అమనగల్ మార్కెట్ కమిటీ చైర్మన్ యాట నర్సింహ్, వివిధ గ్రామాల సూతన సర్పంచులు మరియు కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.



దేవాలయంలో ఆకు పూజలు,అభిషేకాలు



శ్రీ కాల్వ ఒడ్డు అభియాంజనేయ స్వామి దేవాలయంలో ఆకు పూజలు,అభిషేకాలు

క్రైమ్ కొంటర్ న్యూస్ చిలుకూరు జనవరి 6 చిలుకూరు మండల రిపోర్టర్ సూర్యాపేట జిల్లా కోదాడ నియోజకవర్గ చిలుకూరు మండల కేంద్రంలోని చిలుకూరు శ్రీ అభియాంజనేయ స్వామి దేవాలయం లో భక్తులు అధిక సంఖ్యలో పాల్గొని స్వామివారి దివ్య దర్శనం చేసుకుని ఆలయం చుట్టూ ప్రదక్షిణలు చేస్తూ శ్రీ రామ జయ రామ జయజయ రామ అంటూ స్మరిస్తూ మొక్కులు తీర్చుకుంటూ , స్వామి వారి కి ప్రత్యేక అభిషేకాలు ఆకు పూజలు చేస్తారు. ఆలయం అర్చకులు ఈరోజు భక్తులు చేత ప్రత్యేకంగా శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య స్వామి, ఆంజనేయ స్వామి వారి కి ప్రత్యేక అభిషేకాలు ఆకు పూజలు నిర్వహించారు. తదనంతరం అన్నదానం ఆలయం కమిటీ సభ్యులు ఆధ్వర్యంలో, ఏర్పాటు చేశారు. కొంతమంది భక్తులు ఆర్థిక సహాయం చేసారు.భక్తులు కు ఆలయం కమిటీ సభ్యులు నిర్వహణలో అన్నదాన కార్యక్రమం ఏర్పాటు చేశారు.ఇట్టి అన్నదానం కార్యక్రమం లో ఆలయం చైర్మన్ శ్రీ కొదూరు వెంకటేశ్వర్లు, మూడారపు లక్ష్మయ్య, కట్టెకోల చంద్రయ్య, చలమయ్య గారి శ్రీసు, బొప్పా,సమ్మిరెడ్డి, గోపయ్య, వీరభద్రం, రోజా భవానీ, లక్ష్మీ లావణ్య మంగమ్మ పద్మ, తదితరులు పాల్గొన్నారు... తదుపరి ఆలయం సంప్రదాయం ప్రకారం అన్నదానం చేయించిన భక్తులకు సన్మానం చేయించారు. ఇట్టి కార్యక్రమం లో ఆలయం చైర్మన్ కమిటీ సభ్యులు , గ్రామస్థులు, కోదాడ, హుజూర్ నగర్, చుట్టు పక్కల గ్రామాల ప్రజలు భక్తులు అధిక సంఖ్యలో పాల్గొని స్వామివారి దివ్య దర్శనం చేసుకుని అన్న ప్రసాదం స్వీకరించారు.



భీమా రంగంలో 100% ఎఫ్డేఐ దేశానికే ప్రమాదం....



భీమా రంగంపై విదేశీ గుత్తాధిపత్యమా? ఎస్.ఎస్. శ్రీనివాసరావు ధ్వజం.

క్రైం కొంటర్ న్యూస్ కోదాడ, జనవరి 06 (గురునాథం జిల్లా ప్రతినిధి.)దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థకు వెన్నెముకగా ఉన్న భీమా రంగంలో 100 శాతం విదేశీ పెట్టుబడులకు అనుమతి ఇవ్వడం అత్యంత విచారకరమని ఆల్ ఇమ్మ్యూరెన్స్ అసోసియేషన్ నాయకులు ఎస్.ఎస్. శ్రీనివాసరావు పేర్కొన్నారు. మంగళవారం కోదాడలో ఆయన ఒక ప్రకటనలో మాట్లాడుతూ ఈ నిర్ణయం వల్ల దేశీయ పొదుపు నిధులు విదేశీ కంపెనీల వరకువుతాయని అందోళన వ్యక్తం చేశారు. ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలను నిర్దిర్తం చేస్తూ, విదేశీ కార్పొరేట్ శక్తులకు రెడ్ కార్పాల్ వేయడం వల్ల దేశ భద్రతకు, సామాన్యుల పాలసీల భద్రతకు ముప్పు వాటిల్లుతుందని హెచ్చరించారు.సామాన్య ప్రజల సమ్మతానికి చిహ్నమైన భీమా రంగాన్ని లాభాపేక్ష కలిగిన విదేశీ సంస్థలకు అప్పగించడం వల్ల పాలసీదారుల ప్రయోజనాలు దెబ్బతింటాయని అన్నారు. ఈ నిర్ణయం పట్ల ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ, ఆర్థిక మంత్రి నిర్మల సీతారామన్ పునరలోచన చేసి వెంటనే ఈ నిర్ణయాన్ని ఉపసంహరించుకోవాలని డిమాండ్ చేశారు.

ఆ జిల్లా కేంద్రం దశ తిరిగింది..



తెలంగాణ అసెంబ్లీలో నల్లగొండ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్‌గా అవ్వగ్లై చేస్తూ కీలక నిర్ణయం తీసుకున్నారు. నకిరేకల్ ఎమ్మెల్యే నియోజకవర్గ సమస్యలను ప్రస్తావించారు. శాసనమండలిలో అందెల్లి కుమారుడికి ఉద్దోగం, ఎమ్మెల్సీ కవిత రాజీనామా వంటి అంశాలపై పరిణామాల చోటుచేసుకున్నాయి. ఈ సమావేశాలు పలు ముఖ్యమైన బిల్లులకు ఆమోదం తెలిపాయి. తెలంగాణ శాసనసభ మంగళవారం పలు కీలక నిర్ణయాల తీసుకుంది. రాష్ట్ర పునర్వ్యవస్థీకరణ, అభివృద్ధిలో భాగంగా జిల్లా కేంద్రమైన నల్లగొండను మున్సిపల్ కార్పొరేషన్‌గా అవ్వగ్లై చేస్తూ ప్రవేశపెట్టిన బిల్లుకు అసెంబ్లీ ఏకగ్రీవ ఆమోదం తెలిపింది. ఈ చారిత్రాత్మక నిర్ణయంతో నల్లగొండ పట్టణ ముఖ్యచింత్రం పూర్తిగా మారనుంది. నల్లగొండ పట్టణం శరవేగంగా విస్తరిస్తున్న నేపథ్యంలో ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. సాధారణంగా ఒక పట్టణాన్ని కార్పొరేషన్‌గా గుర్తించడానికి రూ. 20 కోట్ల బడ్జెట్ అదాయం, 2 లక్షల జనాభా ప్రాతిపదికగా ఉంటుంది.

జాతీయ స్థాయిలో తెలంగాణ ప్రతిష్ఠను చాటిన ఎన్ఎస్ఎస్ఎస్ వాలంటర్ డోంగ్లీ నిరోష



గ్రామీణ సేవధ్యం నుంచి జాతీయ వేదిక వరకు స్ఫూర్తిదాయక ప్రయాణం

కొమరం భీం అసిఫాబాద్ జిల్లా (క్రైం కొంటర్) జనవరి 6 కొమరం భీమ్ అసిఫాబాద్ జిల్లా సిర్సార్(టి) మండల కేంద్రంలోని ఎస్సీ కాలనీలోని డోంగ్లీ హోస్టు వంశీల దంపతుల కుమార్తె, తెలంగాణ యూనివర్సిటీ దక్షిణ ప్రాంగణం ఎన్ఎస్ఎస్ యూనిట్‌ఉన వాలంటర్, మాస్టర్ ఆఫ్ సోషల్ వర్క్ రెండో సంవత్సరం విద్యార్థిని డోంగ్లీ నిరోష, జాతీయ స్థాయి వేదికపై తన ప్రతిభను చాటుతూ జిల్లాకు, రాష్ట్రానికి గర్వకారణం అయ్యారు.22 డిసెంబర్ 2025 నుండి 28 డిసెంబర్ 2025 వరకు, హైదరాబాద్ సమీపంలోని దుండిగల్ ప్రాంతంలో నిర్వహించిన జాతీయ ఏకీకరణ శిబిరంలో డోంగ్లీ నిరోష చురుకుగా పాల్గొని, సేవా భావం, సాంస్కృతిక అవగాహన, జాతీయ ఐక్యతను ప్రతిబింబించేలా ప్రతిభ చూపారు. ఈ శిబిరం విద్యార్థులలో నాయకత్వ లక్షణాలు, సామాజిక బాధ్యత, సమన్వయం, జాతీయ ఐక్యతను పెంపొందించడానికి ఏర్పాటు చేయబడింది.

దేశ నలుమూలల నుంచి వాలంటీలు ఐక్యతకు బలమైన సందేశం

ఈ శిబిరానికి దేశంలోని 11 రాష్ట్రాల వాలంటర్లు హాజరయ్యారు. వేర్వేరు భాషలు, వేర్వేరు సంస్కృతులు ఉన్నప్పటికీ, ప్రతి విద్యార్థి ఒకే జాతీయ భావనతో, ఐక్యత కదలికతో పాల్గొన్నారు. ప్రతి రోజు నిర్వహించిన కార్యక్రమాలు సేవ, సమాజపట్ల బాధ్యత, జాతీయతను బలపరిచేలా రూపొందించబడ్డాయి.డోంగ్లీ నిరోష ప్రతి కార్యక్రమంలో చురుకుగా, క్రమపద్ధతిగా పాల్గొని తన కృషి, సమయపట్టుద, సహకార భావంతో ఇతర వాలంటీలకు స్ఫూర్తిగా నిలిచారు. ప్రతిరోజూ కొత్త సవాలు, కొత్త అవగాహన, నూతన అనుభవం ప్రతి ఒక్కరికీ ప్రేరణగా నిలిచింది.

తెలంగాణ సంస్కృతికి జాతీయ వేదికపై ఘన ప్రతినిధ్యం

డోంగ్లీ నిరోష, తెలంగాణ రాష్ట్ర విద్యార్థులతో కలిసి తమ రాష్ట్ర సంప్రదాయాలను జాతీయ వేదికపై అద్భుతంగా ప్రదర్శించారు. డబ్బు దరువు, ఐదుకమ్మ, బోనాలు వంటి నృత్యాలు, పండుగల ప్రదర్శనలు ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలిచాయి. అలాగే స్వదేశీ క్రీడలు, దేశీయ నాటక ప్రదర్శనలు కూడా జాతీయతను ప్రతిబింబించాయి. ఆమె చురుకైన, సమన్వయపూర్వమైన, సేవా భావపూరిత ప్రతిభ జాతీయ వేదికపై ప్రత్యేక గుర్తింపును తెచ్చింది. తెలంగాణ సాంస్కృతిక సంపదను దేశానికి మాత్రమే కాక, ఇతర రాష్ట్రాల విద్యార్థులకు ప్రత్యక్షంగా చూపించడం జరిగింది.

ప్రతిరోజూ ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు

ప్రతిరోజూ నిర్వహించిన కార్యక్రమాలలో రాష్ట్రాల సాంప్రదాయ నాటకాలు,జాతీయ ఐక్యతను ప్రతిబింబించే సాంస్కృతిక ప్రదర్శనలు, సమాజపట్ల బాధ్యత, సహకారం, సమన్వయం పెంపొందించే అటలు,గ్రామీణ సంస్కృతి, వనశివ, పర్యావరణంపై అవగాహన,సామాజిక క్రీడలు, ప్రతిభా ప్రదర్శనలు,ప్రతి రోజు విద్యార్థులు జాతీయతను, సేవా భావాన్ని, సామాజిక బాధ్యతను మరింతగా అవగాహన చేసుకున్నారు. డోంగ్లీ నిరోష ప్రతి కార్యక్రమంలో తన సామర్థ్యాన్ని, చురుకుదానాన్ని సహకార భావాన్ని చూపుతూ ప్రతి ఒక్కరి కోసం ప్రేరణగా నిలిచారు.



తెలంగాణ యూనివర్సిటీ అధ్యాపకుల ఘన అభినందనలు

డోంగ్లీ నిరోష జాతీయ వేదికపై ప్రతిభ చూపిన సందర్భంలో తెలంగాణ యూనివర్సిటీ దక్షిణ ప్రాంగణంలో ప్రిన్సిపాల్ డాక్టర్ సుధాకర్ గౌడ్, వైస్ ప్రిన్సిపాల్ డాక్టర్ రాజేశ్వరి ఎన్ఎస్ఎస్ అఫీసర్ డాక్టర్ అంజయ్య అధ్యాపక బృందం విద్యార్థిని ఘనంగా అభినందించారు. అనంతరం వారు మాట్లాడుతూ డోంగ్లీ నిరోష లాంటి యువత నాయకత్వ లక్షణాలతో, సేవా భావంతో, చురుకైన ప్రయత్నంతో జాతీయ స్థాయిలో తెలంగాణను ప్రతినిధ్యం వహించడం గర్వకారణం. యువత చదువులో మాత్రమే కాక, సమాజపట్ల బాధ్యతను, సేవా మనోభావాన్ని పెంపొందించుకోవాలి. ఇలాంటి వాలంటర్ లు క్రమశిక్షణ, కృషి, సమాజ సేవలో యువతకు స్ఫూర్తిగా నిలుస్తారు. జాతీయ ఐక్యత, ప్రాంతీయ సాంస్కృతిక సంపదను జాగ్రత్తగా ప్రదర్శించడం, ఇతర రాష్ట్రాల విద్యార్థులకు అనుసరణీయమని, వారిలో దేశభక్తిని, సేవా భావాన్ని రేకెత్తిస్తుందని పేర్కొన్నారు.

ఎన్ఎస్సీ అనుభవం సేవ, స్ఫూర్తి, ఐక్యత

డోంగ్లీ నిరోష ఎన్ఎస్సీలో పొందిన అనుభవాన్ని గుర్తుచేసుకుంటూ దేశంలోని 11 రాష్ట్రాల వాలంటీలతో కలిసి పనిచేయడం, ప్రతి రోజు సహజ్జను ఎదుర్కోవడం నా జీవితానికి గొప్ప అనుభవం. ప్రతిరోజూ నిర్వహించిన కార్యక్రమాలు జాతీయతను, సేవా భావాన్ని, సమాజపట్ల బాధ్యతను బలపరిచాయి.తెలంగాణ సంప్రదాయాలను, నాటకాలు, క్రీడలు, ఉత్సవాలను జాతీయ వేదికపై ప్రదర్శించడం నా కోసం మాత్రమే కాక, ఇతర రాష్ట్రాల విద్యార్థుల కోసం ప్రేరణ. ఇలాంటి అవకాశాలు యువతకు జీవితాంతం గుర్తుండే స్ఫూర్తిని ఇస్తాయి. ప్రతి పని, ప్రతి కృషి, ప్రతి సమయనివ్వడంలో సేవా భావం, చురుకుదనం, ఐక్యత ఉండాలి. యుక్త వయస్సులోనే నేర్పుకున్న విలువలు, సంప్రదాయాలను భవిష్యత్తులో దేశాభివృద్ధికి ఉపయోగించుకోవాలనీ డోంగ్లీ నిరోష తెలిపారు.డోంగ్లీ నిరోష సేవా మానసికత, చురుకుదనం, కృషి, సమాజపట్ల బాధ్యత, జాతీయ ఐక్యతలో ప్రతిభ చూపి, యువతకు ప్రేరణగా నిలిచారు. ప్రతి కార్యక్రమంలో చూపిన బాధ్యత, ప్రతిభ, ఐక్యత ఆమె వ్యక్తిత్వం విశిష్టతను మరోసారి నిరూపించాయి.





చరిత్ర సృష్టించిన వైభవ సూర్యవంశీ..



యువ సంవలనం వైభవ సూర్యవంశీ మరో రికార్డు సృష్టించాడు. దక్షిణాఫ్రికాతో జరిగిన యూత్ వన్డే సిరీస్‌లో మరో అరుదైన రికార్డు నెలకొల్పాడు. ఐసోస్ వేదికగా జరిగిన రెండో మ్యాచ్‌లో కేవలం 15 బంతుల్లోనే హాఫ్ సెంచరీ బాది.. యూత్ వన్డే చరిత్రలో అత్యంత వేగంగా అర్ధ శతకం సాధించిన ఆటగాడిగా నిలిచాడు. ఈ క్రమంలో 2016లో టీమిండియా స్టార్ బ్యాటర్ రిషభ్ పంత్ సమాధు రికార్డును బద్దలు కొట్టాడు వైభవ సూర్యవంశీ. ఇదీవల విజయ్ హజారే ట్రోఫీ 2025-26లో యువ సంవలనం వైభవ సూర్యవంశీ చరిత్ర సృష్టించిన విషయం తెలిసిందే. కేవలం 36 బంతుల్లోనే సెంచరీ బాది.. లిస్ట్-ఎ క్రికెట్‌లో ఈ ఘనత సాధించిన అతి పిన్న వయస్కుడిగా రికార్డు నెలకొల్పాడు 14 ఏళ్ల సూర్యవంశీ. తాజాగా 2026 సవంతుర్నాన్ని అత్యద్భుతంగా ప్రారంభించాడు. మరో సరికొత్త రికార్డు సృష్టించాడు. దక్షిణాఫ్రికాతో మూడు యూత్ వన్డే సిరీస్‌లో భాగంగా ఐసోస్ వేదికగా జరిగిన రెండో మ్యాచ్‌లో.. కేవలం 15 బంతుల్లోనే హాఫ్ సెంచరీ బాడాడు. దీంతో యూత్ వన్డే చరిత్రలో అత్యంత వేగంగా అర్ధ శతకం సాధించిన ఫ్లేయర్‌గా నిలిచాడు వైభవ సూర్యవంశీ. యూత్ వన్డేలో ఫాస్టెస్ట్ హాఫ్ సెంచరీ ఇప్పటి వరకు టీమిండియా స్టార్ బ్యాటర్ రిషభ్ పంత్ పేరు మీద ఉండేది. దాదాపు 8 ఏళ్లు ఈ రికార్డును ఎవరూ ఛేదించలేకపోయారు. పంత్ 2016 అందర్ 19 ప్రపంచ కప్‌లో ధాకా వేదికగా నేపాల్‌తో జరిగిన మ్యాచ్‌లో.. కేవలం 18 బంతుల్లోనే అర్ధ సెంచరీ సాధించాడు. తాజాగా దక్షిణాఫ్రికాతో జరిగిన మ్యాచ్‌లో సూర్యవంశీ అద్భుతమైన బ్యాటింగ్‌తో యూత్ వన్డేలో ఫాస్టెస్ట్ ఫిఫ్టీగా రిషభ్ పంత్ రికార్డును బద్దలు కొట్టాడు. మొత్తంగా 24 బంతుల్లో ఒక ఫోర్, 10 సిక్సులతో 68 పరుగులు చేసి ఔట్ అయ్యాడు. కాగా, కెప్టెన్ ఆయుజ్ మాత్రే మ్యాచ్‌కు దూరమైన నేపథ్యంలో వైభవ సూర్యవంశీ జట్టుకు సారథ్యం వహిస్తున్నాడు.దక్షిణాఫ్రికాతో జరిగిన మొదటి మ్యాచ్‌లో భారత్ విజయంలో వర్షం కీలక పాత్ర పోషించింది. రెండో వన్డేలోనూ అదే విధంగా జరిగింది. మొదట బ్యాటింగ్ చేసిన సౌతాఫ్రికా.. 49.3 ఓవర్లలో 245 పరుగులు చేసింది. అయితే వర్షం కారణంగా.. డక్‌వౌట్ లూయిస్ వద్దలి ద్వారా మ్యాచ్‌ను కుదించారు. 27 ఓవర్లలో 174 పరుగుల లక్ష్యంతో బరిలోకి దిగిన భారత్.. అద్భుత ప్రదర్శన చేసింది. ఓపెన్‌ర్లు ఆరోన్ జంక్స్, వైభవ సూర్యవంశీ నాలుగు ఓవర్లలోనే 50 పరుగుల భాగస్వామ్యం నెలకొల్పారు. వైభవ సూర్యవంశీ 10 సిక్సులతో రెచ్చిపోయాడు.సూర్యవంశీ ఔట్ అయ్యే సమయానికి భారత్ 2 వికెట్ల సమస్యను 10 ఓవర్లలోనే భారత్ 103 పరుగులు చేసింది. ఆ తర్వాత నెమ్మదిగా వేదాంత (31లి), అభిజ్ఞాన్ కుందు (48లి) ఇన్నింగ్స్ పూర్తి చేశారు. ఇక సౌతాఫ్రికా బౌలర్ మైకెల్ క్రిష్‌క్యాంప్ రెండు వికెట్లు పడగొట్టాడు. దీంతో టీమిండియా విజయం సాధించింది. ప్రస్తుతం 2-0 తేడాతో సిరీస్‌ను భారత్ క్రైవం చేసుకుంది. అందర్ 19 వరల్డ్ కప్ ముందు ఈ సిరీస్ భారత్, దక్షిణాఫ్రికాకు సన్నాహకంగా ఉపయోగపడుతోంది.

యాషెస్‌లో హీటెడ్ మూమెంట్..



యాషెస్ సిరీస్ ఐదో టెస్టులో ఇంగ్లండ్ కెప్టెన్ బెన్ స్టోక్స్, ఆస్ట్రేలియా బ్యాటర్ మార్నస్ లబుషేన్ మధ్య మూలల యుద్ధం చోటుచేసుకుంది. రెండో రోజు ఆట ముగింపు సమయంలో జరిగిన ఈ సంఘటనతో మైదానంలో ఉద్రిక్తత నెలకొంది. అయితే, తర్వాతి ఓవర్‌లోనే లబుషేన్ ఔట్ అవుడంతో స్టోక్స్ వికెట్‌తోనే సమాధానం చెప్పాడు. ఈ ఘటనపై వ్యాఖ్యాతలు, ఆటగాళ్లు స్పందించారు. ఒత్తిడితోనే ఇలాంటి సందర్భం వచ్చి ఉంటుంది అని గిల్క్రీస్ట్ అన్నాడు. యాషెస్ సిరీస్ ఐదో టెస్టులో సిమ్లీ క్రికెట్ గ్రౌండ్ వేదికగా కొంత హీట్ మూమెంట్ నెలకొంది. ఇంగ్లండ్ కెప్టెన్ బెన్ స్టోక్స్ , ఆస్ట్రేలియా బ్యాటర్ మార్నస్ లబుషేన్ మధ్య మూలల యుద్ధం నడిచింది. అయితే చివరికి ఫీల్డ్‌లోనూ, ఫలితంలోనూ స్టోక్స్‌కే పైచేయి దక్కింది. రెండో రోజు ముగింపు సమయంలో ఈ సంఘటన చోటు చేసుకోవడంతో, గ్రౌండ్‌లో కాస్తంత టెన్షన్ వాతావరణం నెలకొంది. రెండో రోజు 29వ ఓవర్ చివరలో లబుషేన్ - స్టోక్స్ మధ్య చిన్న కొణ్స్ నెలకొంది. ట్రావిస్ హెడ్ వరుసగా బౌండరీలు కొట్టడంతో స్టోక్స్ అసహనానికి గురయ్యాడు. అదే సమయంలో లబుషేన్‌తో మూలల తూటాలు మారాయి. వెలుతురు తగ్గడం అంతం కూడా ఈ వివాదానికి కారణమై ఉండొచ్చని తెలుస్తోంది. పీల్లింగ్ పొజిషన్‌కి వెళ్తూ స్టోక్స్ నోరు జారిసట్లు స్టంప్ మైక్‌లో సమాధించి. తర్వాత స్టోక్స్ తిరిగి లబుషేన్ వైపు నడుచుకుంటూ వెళ్లి, అతని భుజంపై చేయి వేశాడు. అంపైర్ అహ్మద్ రాజా వెంటనే అక్కడికి చేరి పరస్పరిని శాంతింపజేశాడు. ఈ ఘటనపై వ్యాఖ్యలకే అడమ్ గిల్క్రీస్ట్ స్పందిస్తూ “ఐదో టెస్ట్ కావడంతో అలసట, ఒత్తిడి కలిసి ఇలా జరిగి ఉండొచ్చు. పరస్పరిని చల్లాల్సి ప్రయత్నమా? లేక మరింత వేడి పెంచిందా? అన్నది అర్థం కాలేదు” అని వ్యాఖ్యానించాడు.కానీ అసలు టీవీ మాత్రం తర్వాతి ఓవర్‌లో చోటుచేసుకుంది. స్టోక్స్ చేసిన ఓవర్‌లోనే లబుషేన్ డ్రైవ్‌కు ప్రయత్నించి, గల్లీలో జేకట్ బేతల్ చేతికి చిక్కినాడు. 48 పరుగుల వద్ద లబుషేన్ ఔట్ కావడంతో, ఈ మూలల యుద్ధానికి స్టోక్స్ వికెట్‌తో సమాధానం చెప్పినట్లుయింది. ఔట్ అయిన తర్వాత ఇద్దరి మధ్య ఇక ఎలాంటి మూలల జరగలేదు.వైబ్‌వాచ్‌మన్ మైఖేల్ నెసర్ మాత్రం ఈ ఉద్రిక్తతపై తనకు తెలియదని చెప్పాడు.



ఆ దేశాల ఫ్లేయర్లకు ఇండియన్ వీసా రావట్లేదు!

ఐసీసీ టీ20 వరల్డ్ కప్ 2026కు భారత్, శ్రీలంక ఆతిథ్యం ఇస్తున్న విషయం తెలిసిందే. అయితే, పాకిస్తాన్ పాస్‌పోర్టులు లేదా పాకిస్తాన్ మూలాలున్న.. వివిధ దేశాలకు చెందిన ఆటగాళ్లకు భారత వీసాలు లభించడంలో సమస్యలు తలెత్తుతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో యూఎస్‌ఎ, ఓమన్, యూఏఈ, ఇటలీ, కెనడా వంటి దేశాలు ఇప్పటికే ఈ విషయాన్ని ఐసీసీ, బీసీసీఐ దృష్టికి తీసుకెళ్లాయి. త్వరలో అన్ని దేశాలు కలిసి ఐసీసీకి లేఖ రాయనున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఐసీసీ పురుషుల టీ20 వరల్డ్ కప్ 2026కు సమయం దగ్గరపడుతోంది. 2026 ఫిబ్రవరి 7 నుంచి మార్చి 8 వరకు జరగనున్న ఈ టోర్నీ ప్రారంభానికి సరిగ్గా నెల సమయం ఉంది. భారత్, శ్రీలంక సంయుక్త వేదికల్లో మ్యాచ్‌లు జరుగుతాయి. భారత్‌లోని ఐదు వేదికలు, శ్రీలంకలోని 3 వేదికల్లో ఈ మ్యాచ్‌లు నిర్వహించున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో అంతర్జాతీయ క్రికెట్ మండలి (ఐసీసీ)కి కొత్త చిక్కు వచ్చి పడింది. వరల్డ్ కప్‌లో పాల్గొనే వివిధ దేశాల ఫ్లేయర్లకు ఇండియన్ వీసాలు లభించడంలో సమస్యలు తలెత్తుతున్నాయి. ఈ విషయాన్ని ఇప్పటికే ఆయా దేశాలు ఐసీసీ దృష్టికి తీసుకెళ్లినట్లు తెలుస్తోంది. యూఎస్‌ఎ, ఓమన్, యూఏఈ, ఇటలీ, కెనడా వంటి దేశాలకు చెందిన చాలా మంది ఫ్లేయర్లకు భారతీయ వీసా పొందడంలో సమస్యలు వస్తున్నాయి. ఈ ఫ్లేయర్లందరికీ పాకిస్తాన్ పాస్‌పోర్టులు లేదా పాకిస్తాన్ మూలాలు ఉన్నాయి. దీంతో వీసా రావడంలో సమస్యలు ఎదురవుతున్నాయి. దీంతో వారంతా ఆందోళన చెందుతున్నారు. ఈ విషయంపై ఇప్పటికే ఆయా దేశాల క్రికెట్ బోర్డులు ఐసీసీతో పాటు భారత క్రికెట్ నియంత్రణ మండలి (బీసీసీఐ)కి కూడా లేఖలు రాసినట్లు సమాచారం. ఇక పాకిస్తాన్‌కు చెందిన ఓ మీడియా సంస్థ కథనం ప్రకారం.. ఈ వీసా సమస్య గురించి ఈ దేశాలన్నీ కలిసికట్టుగా ఐసీసీకి లేఖ రాయనున్నట్లు తెలుస్తోంది.ఎందుకీలా వీసా సమస్య వస్తోంది?ఈ మధ్య కాలంలో భారత్, పాకిస్తాన్ మధ్య వచ్చగడ్డి వేస్తే భగ్గమంటోంది. ఇరు దేశాల మధ్య ఉద్రిక్త పరిస్థితులు నెలకొన్నాయి. ఇక గతేడాది మార్చిలో పాకిస్తాన్ ఉసిగొల్పిన ఉగ్రవాదులు జమ్మూకాశ్మీర్‌లోని పహల్గామ్‌లో 26 మంది పర్యాటకులను చంపి మారణఘోషం సృష్టించారు. ఈ ఉగ్రవాదికి ప్రతీకారంగా భారత్ ఆపరేషన్ సిందూర్ చేపట్టిన సంగతి తెలిసిందే. అంతేకాకుండా దౌత్యపరంగా పాకిస్తాన్‌తో కమ్యూనికేషన్ యాక్సెస్ కట్ చేసింది భారత్. దాని ప్రభావం వీసా సర్వీసులపై పడింది. అందుకే పాకిస్తాన్ పాస్‌పోర్టులు ఉన్న వారు, పాకిస్తాన్ మూలాలు ఉన్నవారికి.. భారతీయ వీసా రావడం కష్టతరమవుతోంది. దీంతో ఆయా దేశాల టీ20 వరల్డ్ కప్ జట్ల సభ్యులపై కూడా ప్రభావం పడింది.పాకిస్తాన్‌కు డోకాతేదు!కాగా, పాకిస్తాన్ ఫ్లేయర్లకు ఈ ఇబ్బంది లేదు. ఎందుకంటే భారత్-పాక్ మ్యాచ్‌లతో సహా పాకిస్తాన్ ఆదే మ్యాచ్‌లు అన్నీ హైద్రాబద్ మోడల్‌లో శ్రీలంకలో పెద్దపూర్వ చేశారు. దీంతో ఆ దేశ ఫ్లేయర్లకు ఇండియన్ వీసా అవసరం లేదు. కాగా, లీగ్ దశలో మరోసారి భారత్-పాక్ తలపడనున్నాయి. ఫిబ్రవరి 15న కొలంబో వేదికగా ఈ మ్యాచ్



బీసీసీఐ ఆదాయం అన్నీలు తగ్గదు!

బంగ్లాదేశ్ ఆటగాడు ముస్తాఫిజర్ రెహమాన్‌ను ఐవీఎల్ నుంచి తొలగించిన విషయం తెలిసిందే. దీంతో తమ టీ20 వరల్డ్ కప్ 2026 మ్యాచ్‌లను భారత్ నుంచి తరలించాలని బంగ్లాదేశ్ డిమాండ్ చేస్తోంది. అంతేకాకుండా ముస్తాఫిజర్ రెహమాన్ తొలగింపుకు నిరసనగా బంగ్లాదేశ్.. ఐవీఎల్ ప్రసారాలపై నిషేధం విధించింది. అయితే, ఈ నిషేధం ఐవీఎల్‌పై ప్రభావం చూపదని నిపుణులు అంటున్నారు. ప్యూయర్‌షిప్‌లో కూడా తేడా ఉండదని.. బీసీసీఐ ఆదాయంపై పెద్దగా ప్రభావం చూపదని నిపుణులు అంచనా వేస్తున్నారు. బంగ్లాదేశ్ ఫ్లేయర్ ముస్తాఫిజర్ రెహమాన్‌ను ఐవీఎల్ నుంచి తొలగించడంతో వివాదం తలెత్తింది. ఇందులో బంగ్లాదేశ్ ప్రభుత్వం జోక్యం చేసుకోవడంతో ఈ వివాదం మరింత ముదిరింది. ఇప్పటికే టీ20 వరల్డ్ కప్ 2026 కోసం తాము భారత్‌లో పర్యటించబోమని బంగ్లాదేశ్ చెబుతోంది. తమ మ్యాచ్‌లను శ్రీలంకకు తరలించాలని అంటోంది. అందుకోసం ఈ మెగా టోర్నీ పెద్దపూర్వలో మార్పులు చేయాలని ఐసీసీకి ఇప్పటికే విజ్ఞప్తి చేసింది. అంతేకాకుండా ముస్తాఫిజర్ రెహమాన్‌ను తొలగించిన దానికి నిరసనగా.. తమ దేశంలో ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ (ఐవీఎల్) ప్రసారాలపై కూడా నిషేధం విధించింది బంగ్లాదేశ్. దీంతో ఐవీఎల్ ప్యూయర్‌షిప్, బీసీసీఐ బిజినెస్‌పై ఏమైనా ప్రభావం పడుతుందా? అనే ప్రశ్న వ్యక్తమవుతోంది. కాగా, బంగ్లాదేశ్.. ఇండియన్ టీ20 లీగ్‌పై నిషేధం విధించడం వల్ల ఐవీఎల్‌కు ఏ సస్థం జరగదని నిపుణులు అంటున్నారు. భారత క్రికెట్ నియంత్రణ మండలి (బీసీసీఐ) ఆదాయం కూడా తగ్గదని చెబుతున్నారు. “బంగ్లాదేశ్‌లో ఐవీఎల్ ప్రసారాలను నిషేధించడం వల్ల.. ఈ లీగ్‌పై పెద్దగా ప్రభావం పడదని నేను భావిస్తున్నాను. ఇది బీసీసీఐ ఆదాయంపై కూడా ప్రభావం చూపదు. అంతేకాకుండా ట్రాడ్‌కాస్టర్ చెల్లించే మొత్తంలో కూడా మార్పులు ఉండవు“ ఓ బిజినెస్ నిపుణుడు చెప్పాడు. కాగా, గత సీజన్‌లో ఇద్దరు లేదా ముగ్గురు బంగ్లాదేశ్ ఆటగాళ్లు మాత్రమే ఐవీఎల్‌లో ఆడేవారని.. అందుకే బిజినెస్‌తో పాటు ప్యూయర్‌షిప్‌పై కూడా పెద్దగా ప్రభావం ఉండదని అన్నారు. ఇదే అభిప్రాయాన్ని టీఆర్‌ఎఫ్ రీసెర్చ్ టీఫ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ అఫీసర్ ఎన్ చంద్రమౌలి వ్యక్తం చేశారు. ఒకవేళ కొద్ది పాటి ఆదాయ సస్థం ఉన్నా.. కొత్త ట్రాండ్స్ రాక వల్ల ఆ సస్థం భర్తీ చేయబడుతుంది. ఇక ఏటిహా ఐవీఎల్ (రెవెన్యూ) పెరుగుతూనే ఉంటుంది కాబట్టి.. ప్రస్తుత స్థానంపై, రాబోయే సీజన్‌లో తమ ప్రకటనలను మరింత పెంచుకోవచ్చు“ అని చంద్రమౌలి అన్నారు. బీసీసీఐ ఆదాయానికి ఇప్పటికీప్పుడు వచ్చే సస్థం ఏం లేదు. ఎందుకంటే.. ఐవీఎల్ 2023-27 కాలానికి మీడియా హక్కులకు సంబంధించి రూ.48,390 కోట్లతో ఒప్పందం జరిగింది. ఇక ఈ డీల్ ప్రకారం.. బంగ్లాదేశ్‌లో ఐవీఎల్ ట్రాడ్‌కాస్టింగ్ హక్కులు దక్కించుకుంది టీ సెన్సెస్ అనే సంస్థ. ఒకవేళ ఒప్పందంలో పొందుపరిచిన నిబంధనలు సడలింపు ఇస్తే తప్ప.. మ్యాచ్‌లు ప్రసారం కాకపోయినా, ఒప్పందానికి కట్టుబడి చెల్లింపులు ఉంటాయని అంతర్గత పర్గాలు చెబుతున్నాయి. ఒప్పంద కాలం మొత్తం నిషేధం కొనసాగితే బీసీసీఐ పడే నీకర ప్రభావం 2 శాతం కంటే తక్కువ అని ట్రాండ్ పైనాన్స్ ప్రతినిధి అజిమోస్ ప్రాన్సిస్ అంచనా వేశారు. అంటే బీసీసీఐ కంటే బంగ్లాదేశ్ వైపుకే ఎక్కువ సస్థం ఉంటుందని చెప్పాడు.



దుమ్మురేపిన కలీంగనగర్ కుర్రాడు..



విజయ్ హజారే ట్రోఫీలో హైదరాబాద్ జట్టు పేలవ ప్రదర్శన చేస్తోంది. ఇప్పటికే ఐదు మ్యాచ్‌ల్లో నాలుగు ఓడిపోయింది. అయితే ఈ జట్టులో ఉన్న కరీంనగర్ యువకుడు అమన్ రావు మాత్రం అదరగొడుతున్నాడు. బెంగాల్‌తో జరుగుతున్న ఆరో మ్యాచ్‌లో అద్భుతమైన డబుల్ సెంచరీ సాధించాడు. తన మూడో లిస్ట్-ఎ మ్యాచ్‌లోనే.. 200 పరుగులు చేసి ఔటా అనిపించాడు. కాగా, హైదరాబాద్ జట్టు తరపున ఈ ఘనత సాధించిన తొలి ఆటగాడిగా నిలిచాడు అమన్ రావు. విజయ్ హజారే ట్రోఫీలో హైదరాబాద్ జట్టు పేలవ ప్రదర్శన చేస్తున్నా.. ఈ టీమ్ ఫ్లేయర్ అమన్ రావు మాత్రం అదరగొడుతున్నాడు. మంగళవారం (డిసెంబర్ 6) రాజ్‌కోట్ వేదికగా బెంగాల్‌తో జరిగిన మ్యాచ్‌లో.. కరీంనగర్ కుర్రాడు అమన్ రావ్ దుమ్మురేపాడు. బెంగాల్ బౌలర్లకు చుక్కలు చూపిస్తూ డబుల్ సెంచరీతో చెలరేగాడు. ఓపెనర్‌గా క్రీజాలోకి దిగిన అమన్ రావు.. 154 బంతుల్లో 12 ఫోర్లు, 13 సిక్సులతో 200 పరుగులు చేసి నాటొగ్గా నిలిచాడు. అమన్ రావుకు ఇది కేవలం మూడో లిస్ట్-ఎ మ్యాచ్ మాత్రమే. ఇంతకుముందు బరోడాతో (13), ఛండీగడ్‌తో జరిగి మ్యాచ్‌లో (39) పరుగులు సాధించాడు. ఇప్పుడు బెంగాల్‌తో జరిగి మ్యాచ్‌లో డబుల్ సెంచరీ బాడాడు. అయితే లిస్ట్-ఎ క్రికెట్‌లో తొలి సెంచరీనే.. డబుల్ సెంచరీగా మలిచాడు. కాగా, టాస్ ఓడి బ్యాటింగ్‌కు దిగిన హైదరాబాద్.. నిర్ణీత 50 ఓవర్లలో 5 వికెట్ల సమస్యను 352 పరుగులు చేసింది. ఓపెనర్‌గా బరిలోకి దిగిన అమన్ రావు.. బెంగాల్ బౌలర్లు మహమ్మద్ షమీ, ముఖేష్ కుమార్, ఆకాష్ దీప్ బౌలింగ్‌లోనే.. అమన్ రావు 120 పరుగులు రాబట్టడం గమనార్హం. ఇక వీరి బౌలింగ్‌లో 8 సిక్కుర్లు బాదాడు అమన్ రావు.129.87 స్పెక్టోరేల్‌తో అద్భుత ప్రదర్శన చేసిన అమన్ రావు.. 108 బంతుల్లో సెంచరీ పూర్తి చేసుకున్నాడు. మరో 46 బంతుల్లోనే డబుల్ సెంచరీ బాడేశాడు. చివరి ఓవర్‌లో షుభి బంట్ వేసే ముందు 194 పరుగుల వద్ద ఉన్న అమన్.. ఆకాష్ దీప్ బౌలింగ్‌లో సిక్స్ కొట్టి డబుల్ సెంచరీ పూర్తి చేసుకున్నాడు. మరో ఓపెనర్ గవ్డత్ రాహుల్ సింగ్ (65) రాణించాడు. ఇక కెప్టెన్ తిలక్ వర్మ (34), ప్రజ్ఞయి రెడ్డి (22) ఫర్వాలేదనిపించారు. అభిరాట్ రెడ్డి (5), ప్రసవ్ వర్మ (7) తేలిపోయారు. కాగా, బెంగాల్ బౌలర్లలో మహ్మద్ షమీ మూడు వికెట్లు పడగొట్టాడు. షెగబాజ్ అహ్మద్, రోహిత్ దాస్ చరో వికెట్ల తీశారు.అమన్ రావు రికార్డులు..తన మూడో లిస్ట్-ఎ మ్యాచ్‌కే రికార్డులు బద్దలుకొట్టాడు అమన్ రావు. లిస్ట్-ఎ క్రికెట్‌లో ద్విశతకం పూర్తి చేసిన 15వ భారతీయ ఫ్లేయర్‌గా రికార్డు సృష్టించాడు. దీంతో అతి కొద్ది మంది ఉన్న ఈ జాబితాలో అమన్ రావు చేరాడు. అంతేకాకుండా ఈ లిస్ట్-ఎ ఫార్మాట్‌లో దరాబాద్ తరపున డబుల్ సెంచరీ చేసిన తొలి బ్యాటర్‌గానూ నిలిచాడు. కాగా, ఇదీవల అబుబాద్ వేదికగా జరిగిన ఐవీఎల్ 2026 మినీ వేలంలో రాజస్థాన్ రాయల్స్ అమన్ రావును రూ.30 లక్షలకు కొనుగోలు చేసింది. ఆమెరికాలో పుట్టిన అమన్ రావు హైదరాబాద్‌లో పెరిగాడు. కరీంనగర్ జిల్లాలో అతడి మూలాలు ఉన్నాయి. అమన్ గత కొద్దికాలంగా దేశవాళీ క్రికెట్‌లో మెరుస్తున్నాడు. కాగా, ఇప్పటివరకు 5 మ్యాచ్‌లు ఆడిన హైదరాబాద్.. నాలుగు మ్యాచ్‌ల్లో ఓడిపోయింది. ప్రస్తుతం బెంగాల్‌తో ఆరో మ్యాచ్ అడుతోంది.





ఏ ఆర్ రెహమాన్‌కి ‘పెద్ద’ టీమ్ ఐషన్...



మెగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ హీరోగా, దర్శకుడు బుచ్చిబాబు సానా తెరకెక్కిస్తున్న గ్రామీణ సాఫ్ట్ డ్రామా ‘పెద్ద’పై అంచనాలు భారీగా పెరుగుతున్నాయి. ఆస్కార్ విజేత ఏ.ఆర్. రెహమాన్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా చిత్ర బృందం ఆయనకు ప్రత్యేక శుభాకాంక్షలు తెలిపింది. ‘చికిరి చికిరి’ పాటతో రెహమాన్ మ్యూజిక్ మొదలైనది, రాబోయే పాటలు ఇంకా అద్భుతంగా ఉంటాయని టీమ్ పేర్కొంది. ఇప్పటికే విడుదలైన ఈ సాంగ్ సోషల్ మీడియాలో వైరల్‌గా మారింది. పుకార్లకు చెక్ పెడుతూ ‘పెద్ద’ సినిమాను 2026 మార్చి 27న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల చేయనున్నట్లు మేకర్స్ సృష్టించారు. మెగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ హీరోగా, ‘ఉప్పెన’తో దర్శకుడిగా ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్న బుచ్చిబాబు సానా తెరకెక్కిస్తున్న గ్రామీణ నేపథ్య సాఫ్ట్ రివేంజ్ డ్రామా ‘పెద్ద’ టాలీవుడ్‌లో ప్రస్తుతం అత్యంత హైట్ ఉన్న ప్రాజెక్ట్‌గా నిలుస్తోంది. పూర్తి సినిమాన్ బ్యానర్‌పై వెంకట సతీష్ కిలారు నిర్మిస్తుండగా, మైలీ మూవీ మేకర్స్, సుకుమార్ రైటింగ్స్ భాగస్వాములుగా ఉండటం సినిమాకు మరింత బలాన్ని చేకూర్చింది. రామ్ చరణ్ సరసన బాలీవుడ్ హీరోయిన్ జాన్వీ కపూర్ కథానాయికగా నటిస్తుండగా, కన్నడ స్టార్ శివ రాజ్‌కుమార్, జగపతిబాబు, దివ్యేంద్ర శర్మ కీలక పాత్రల్లో కనిపించనున్నారు. ఆస్కార్ విజేత ఏ.ఆర్. రెహమాన్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. మంగళవారం (జనవరి 6) ఏ.ఆర్. రెహమాన్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా ‘పెద్ద’ సినిమా టీమ్ ఆయనకు ప్రత్యేకంగా శుభాకాంక్షలు తెలిపింది. “చికిరి చికిరి” పాట కేవలం ఆరంభం మాత్రమే రాబోయే పాటల్లో రెహమాన్ మ్యూజిక్ మరింత గట్టిగా వినిపించబోతోంది” అని పేర్కొన్నారు. సినిమాకు రెహమాన్ సంగీతం గొప్ప అదనపు బలమని, ఆయన మ్యూజిక్ ప్రేక్షకులను మంత్రముగ్ధులను చేస్తుందని చిత్రబృందం విశ్వాసం వ్యక్తం చేసింది. ఈ సందర్భంగా ‘పెద్ద’ రిలీజ్ డేట్‌పై వినిపిస్తోన్న రూపొందించే మేకర్స్ చెక్ పెట్టారు. రెహమాన్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా చేసిన ట్వీట్‌లో ఈ మామీని మార్చి 27న రిలీజ్ చేయబోతున్నట్లు మరోసారి ప్రకటించడంతో వాయిదా రూపొందించే చెక్ పెట్టినట్లుంది. ‘గేమ్ ఫేంజర్’ వంటి డిజాస్టర్ తర్వాత రామ్ చరణ్ నుంచి వస్తున్న సినిమా కావడంతో ‘పెద్ద’పై భారీ అంచనాలున్నాయి. ఇప్పటికే విడుదలైన పోస్టర్‌తో పాటు ‘చికిరి చికిరి’ పాట ప్రేక్షకుల్ని విపరీతంగా ఆకట్టుకుంది. గ్రామీణ నేపథ్యానికి తగ్గ పోకేట బట్, ఎనర్జిటిక్ రిథమ్, రామ్ చరణ్ మాన్ లుక్, బాడీ లాంగ్‌జేక్ అన్నీ కలిసి ఈ పాటను చార్ట్‌టాపర్‌గా మార్చాయి. సోషల్ మీడియాలో ఈ సాంగ్ రీల్స్, షార్ట్ వీడియోల రూపంలో వైరల్ అవుతూ ‘పెద్ద’పై నమ్మకాన్ని మరింత బలపరిచింది. ఈ స్పందనతో సినిమా కంటెంట్ పరంగా కూడా బలంగా ఉండబోతోందన్న అభిప్రాయం ప్రేక్షకుల్లో వ్యక్తమవుతోంది. ఇక అభిమానులకు మరో శుభవార్త ఏమిటంటే, సంక్రాంతికి సెకండ్ సింగిల్ విడుదల చేయాలని మేకర్స్ ప్లాన్ చేస్తున్నారన్న టాక్ గట్టిగా వినిపిస్తోంది. ‘చికిరి చికిరి’తో మొదలైన రెహమాన్ మ్యూజిక్, రాబోయే పాటలతో ఇంకెన్నో స్థాయిలకు వెళ్తుందోనన్న ఆసక్తి ఫ్యాన్స్‌లో పెరుగుతోంది. మొత్తంగా, కథ, స్వేచ్ఛ, ఎమోషన్, మ్యూజిక్ అన్నీ కలిసి ‘పెద్ద’ను రామ్ చరణ్ కెరీర్‌లో మరో మైలురాయిగా నిలిపేలా చేస్తున్నాయని సినీ వర్గాలు భావిస్తున్నాయి.

ప్రేక్షకులకి బగ్ లిటేఫ్...



సంక్రాంతి రేసులో మెగాస్టార్ చిరంజీవి నటిస్తున్న ‘మన శంకర వరప్రసాద్ గారు’ సినిమాపై అంచనాలు భారీగా ఉన్నాయి. అనిల్ రావిపూడి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ఈ ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్‌కు సంబంధించిన అవ్‌డేట్స్‌కు సోషల్ మీడియాలో మంచి స్పందన వస్తోంది. తాజాగా ఈ సినిమా టికెట్ ధరలు పెంచుకుండా, సాధారణ రేట్లకే విడుదల చేయనున్నట్లు వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. ఇది ప్రేక్షకులకు పెద్ద ఊరటగా మారింది. స్టార్ హీరో సినిమా అయినప్పటికీ ధరలు పెంచకపోవడం సరైన నిర్ణయమని అభిమానులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. సంక్రాంతి సీజన్ దగ్గరపడుతుండటంతో టాలీవుడ్‌లో సినిమాల సంఘటి మొదలైంది. ఈ పండుగ రేసులో మెగాస్టార్ చిరంజీవి నటిస్తున్న ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ ‘మన శంకర వరప్రసాద్ గారు’ పై ప్రేక్షకుల్లో భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. సక్సెస్‌ఫుల్ దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడి తెరకెక్కిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన ప్రతి అవ్‌డేట్ సోషల్ మీడియాలో హాట్ టాపిక్‌గా మారుతోంది. ఇప్పటికే విడుదలైన టీజర్, ట్రైలర్‌లో చిరంజీవి వింటేజ్ కామెడీ టైమింగ్, మాన్ మేనరిజమ్స్ అభిమానులను విపరీతంగా ఆకట్టుకున్నాయి. విక్టర్ వెంకటేశ్ కీలక పాత్రలో కనిపించనున్నాడన్న విషయం కూడా సినిమాపై హైప్‌ను మరింత పెంచింది. సంక్రాంతికి ఫ్యామిలీతో కలిసి చూసే వక్కా ఎంటర్టైనర్‌గా ఈ చిత్రం నిలుస్తుందనే అభిప్రాయం ట్రేడ్ వర్గాల్లో బలంగా వినిపిస్తోంది. ఇటీవల కాంంలో సినిమాల నిర్మాణ వ్యయాల భారీగా పెరగడంతో, నిర్మాణ తమ పెట్టుబడులు తిరిగి రాబట్టకోవడానికి టికెట్ ధరలు పెంచుతున్న సంగతి తెలిసిందే. ముఖ్యంగా స్టార్ హీరోల సినిమాల విడుదలయ్యే సమయంలో మొదటి వారం పాటు పెరిగిన టికెట్ రేట్లతో థియేటర్లలో ప్రదర్శించడం సాధారణంగా మారింది. ఈ కారణంగా ప్రేక్షకులపై ఆర్థిక భారం పెరుగుతోందన్న విమర్శలు గత కొన్నిట్లుగా వినిపిస్తూనే ఉన్నాయి. సంక్రాంతి సీజన్ కావడంతో ఈసారి కూడా భారీ హీరోల సినిమాలకు టికెట్ ధరలు పెరుగుతాయనే అంచనాలు మొదట్లోనే నెలకొన్నాయి. అయితే ‘మన శంకర వరప్రసాద్ గారు’ సినిమా టికెట్ ధరల విషయంలో తాజాగా వినిపిస్తున్న వార్తలు ప్రేక్షకులకు ఊరటనిస్తున్నాయి.

లంగావోణి కడితే బ్రదర్ చీర కడితే క్లాష్....



నటుడిని, దర్శాన్ని ని ప్రేక్షకులకు పరిచయం చేశారు. బాడీ లాంగ్‌జేక్, మేనరిజమ్స్‌లో కొత్తదాన్ని చూపిస్తూ కుర్రకారును ఆకట్టుకున్నారు. ‘బిన్నీ’ చిత్రంతో స్టైలిష్ స్టార్ అనిపించుకున్నారు. అక్కడి నుంచి ‘దేశముదురు’, ‘పరుగు’, ‘జాలాయి’, ‘రేసుగుర్రం’, ‘సన్యాస్ నత్యమూర్తి’, ‘సరైనాడు’, ‘డీజిల్ దువ్వడ జగన్నాథం’, ‘అల వైకుంఠపురంలో’ సినిమాలతో తన మార్కులను పెంచుకుంటూ పోయాడు. సినిమా సినిమాకి తన రూపాన్ని, నటనను మెరుగుపరుచుకుంటూ ‘అల్లు అర్జున్’ అనే సొంత బ్రాండ్‌ను క్రియేట్ చేసుకున్నారు. సపరేట్ ఫ్యాన్ ఫారోయింగ్ ఏర్పరచుకున్నారు. ‘పుష్ప: ది రైజ్’ సినిమా అల్లు అర్జున్ కెరీర్‌ను మరో మలుపు తిప్పిందని చెప్పాలి. పుష్పరాజ్ గా ఆయన నటనకు పెర్ఫార్మెన్స్ పాస్ ఇండియా ఫిదా అయింది. డింకో ఉత్తమ నటుడిగా నేషనల్ అవార్డు అందుకున్న తొలి తెలుగు హీరోగా బిన్నీ చరిత్ర సృష్టించారు. ‘పుష్ప 2: ది రూల్’ మూవీతో బాక్సాఫీస్ రికార్డులను తిరగరాస్తూ, బిగ్గెస్ట్ పాస్ ఇండియా స్టార్‌గా అవతరించారు. అల్లు అర్జున్ 23 ఏళ్ల వయస్సు ప్రయాణంపై ఆయన ఫ్రెండ్, నిర్మాత బిన్నీ వాసు ఇటీవల చేసిన వ్యాఖ్యలు ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి. “నేను చెబితే ఎవరూ నమ్మరు. లైఫ్ లో అల్లు అర్జున్ నుంచి ఇన్ఫైర్ అయిన ఇన్నిడెంట్ ఒకటి ఉంది. అర్జున్ క్రాస్ రోడ్స్ లో నేను బిన్నీ కలిసి గంగోత్రి సినిమా చూస్తున్నాం. ఆయన క్యాష్ పెట్టుకొని ఉన్నాడు.. అప్పుడు ఎవరికీ పెద్దగా తెలియదు. ఇంటుంటి దగ్గర నిలబడ్డాం. బయటకి వచ్చిన జనాలు హీరో లుక్ మీద నెగెటివ్ కామెంట్స్ చేస్తున్నారు. సినిమా బాగుందని అంటున్నప్పటికీ, హీరో మీద కామెంట్స్ పడుతూనే ఉన్నాయి. కారు ఎక్కి ఆయన సైరెంట్ గా కూర్చున్నారు. ఆయన బాధ పడుతున్నారని నాకు అర్థమైంది. సినిమా బాగున్నా, ఆ కామెంట్స్ ఆయన మనసుకి తగిలాయని అనేది తెలుస్తుంది. దాన్నించి ఆయన్ను బయటకి తీసుకురావడానికి, సినిమా చాలా బాగుంది.. కచ్చితంగా అడుతుంది అని అన్నాను. ‘సినిమా బాగుంది.. కానీ నేను బాగాలేను’ అని బిన్నీ అన్నాడు. ఏం మాట్లాడాలో తెలియక నేను సైరెంట్ అయిపోయాను. ఇంటి దగ్గరకు వచ్చిన తర్వాత ‘ఏదో ఒక రోజు నేను ఇండియాలో బిగ్గెస్ట్ స్టార్ ని అవుతా’ అని నాతో చెప్పాడు.”“గంగోత్రి” సినిమా రిలీజ్ రోజున ఆయన ఆ మాట అన్నాడు. అది ఎక్కడ చెప్పాడు.. ఏ స్థానం లో చెప్పాడు అనేది ఇప్పటికీ నాకు గుర్తుంది. ఈయన మరీ ఎక్కువగా తీసుకుంటున్నాడని ఆరోజు మనసులో అనుకున్నాను. అక్కడి నుంచి ఆయన లైఫ్ అంతా సినిమాకి డెడికేట్ చేశాడు. కిందా మీదా పడ్డాడు.. ఒక తపస్సులా తీసుకున్నాడు. అన్నీ చూస్తూ వచ్చాను. ‘పుష్ప’ ఫస్ట్ పార్ట్ కంటే, పుష్ప-2 చూసిన తర్వాత నాకు అనిపించింది. చీర కట్టుకుని చేసే సీన్స్ చూసినప్పుడు నా మనసుకి తగిలింది. ‘గంగోత్రి’ సినిమాలో ఈయన లంగావోణి వేసుకున్నప్పుడు నెగెటివ్ కామెంట్స్ పడ్డాయి. అదే అల్లు అర్జున్ 20 సంవత్సరాల తర్వాత చీర కట్టుకుని వస్తే, థియేటర్లలో క్లాష్ పడ్డాయి. ఇది కదా ఒక మనిషి జర్నీ అంటే అని నాకు అప్పుడు అనిపించింది. పుష్ప-2లో ఆ సీన్ వచ్చినప్పుడు నేను థియేటర్స్ నిలబడి క్లాష్ కొట్టాననేది నాకు ఒక్కడే తెలుసు” అని బిన్నీ వాసు తెలిపారు. “థియేటర్ కి వెళ్లి ఆడియన్స్ ఏమనుకుంటున్నారో స్వయంగా విని తెలుసుకునే అలవాటు అల్లు అర్జున్ కి ఇప్పటికీ ఉంది. ఈరోజుకీ మాస్కో, క్యాష్ పెట్టుకొని సింగిల్ గా సినిమాకి వెళ్తుంటాడు. సినిమా అయిపోయిన తర్వాత జనాలతో పాటుగా నడుచుకుంటూ బయటకి వచ్చి, టాక్ ఏంటి అని తెలుసుకుంటూ ఉంటాడు. ఆడియన్స్ ఫీడ్ బ్యాక్ తీసుకుంటూ ఉంటాడు” అని బిన్నీ వాసు చెప్పారు. ఏదైనా సినిమా ఫ్లాప్ అయినప్పుడు అల్లు అర్జున్ బాధ పడతారని, చాలా సీరియస్ గా తీసుకుంటారని నిర్మాత తెలిపారు. ఒక రోజు లా పాటు ఆయన జోలికి వెళ్లకపోవడమే టెటల్ అన్నారు. పైకి చూడగానే బాగానే ఉంటాడు కానీ.. లోపల మాత్రం చాలా డీప్ గా అలోచిస్తుంటాడు. ఎందుకు ఫెయిల్ అయిందనే విషయాలపై నేట్స్ ట్విట్ చేసుకుంటాడు.. హామ్ వర్క్ చాలా ఎక్కువ చేస్తాడని నిర్మాత బిన్నీ వాసు చెప్పుకొచ్చారు.

శిరవేగంగా ‘డ్రాగన్’ షూటింగ్..



యంగ్ టైగర్ జూనియర్ ఎన్టీఆర్ హీరోగా ‘కేజీఎఫ్’ ఫేమ్ ప్రశాంత్ సీల్ తెరకెక్కిస్తున్న పాస్ ఇండియా యాక్షన్ డ్రామా ‘డ్రాగన్’ షూటింగ్ శరవేగంగా జరుగుతోంది. కొన్ని నెలల విరామం తర్వాత ఈ సినిమా షూటింగ్ తాజాగా హైదరాబాద్ శివార్లలో తిరిగి ప్రారంభమైంది. ఎన్టీఆర్ సరసన రుక్మిణి వసంత్ హీరోయిన్‌గా నటిస్తుండగా, ప్రతిష్టాత్మకంగా మైలీ మూవీ మేకర్స్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తోంది. పుకార్లకు చెక్ పెడుతూ యూనిట్ మల్టీ యాక్షన్‌లోకి రావడంతో అభిమానుల్లో జోష్ పెరిగింది. త్వరలో విడేశాల్లో కీలక షెడ్యూల్ కూడా ఉండనున్నట్లు సమాచారం. ‘కేజీఎఫ్’ సిరీస్‌తో దేశవ్యాప్తంగా సంపదనం సృష్టించిన ప్రశాంత్ సీల్ దర్శకత్వంలో యంగ్ టైగర్ జూనియర్ ఎన్టీఆర్ హీరోగా తెరకెక్కుతోన్న పీరియడ్‌కి పాస్ ఇండియా యాక్షన్ డ్రామా ‘డ్రాగన్’ (వర్మింగ్ టైటిల్) ప్రస్తుతం టాలీవుడ్‌లో అత్యంత భారీ అంచనాలు ఉన్న ప్రాజెక్ట్‌గా నిలుస్తోంది. ఎన్టీఆర్ కెరీర్‌లోనే గుర్తుండిపోయే సినిమాగా ఈ చిత్రం నిలుస్తుందని మేకర్స్ ధీమాగా చెబుతున్నారు. ప్రతిష్టాత్మక నిర్మాణ సంస్థ మైలీ మూవీ మేకర్స్ భారీ బడ్జెట్‌తో ఈ సినిమాను నిర్మిస్తుండగా, ఎన్టీఆర్ అద్భుత నమగ్నిస్తోంది. హీరోయిన్‌గా రుక్మిణి వసంత్ నటిస్తుండగా, సినిమాటోగ్రఫీ బాధ్యతలను భువన గౌడ్ నిర్వహిస్తున్నారు. ప్రశాంత్ సీల్ మార్క్ ఇంటెన్స్ యాక్షన్, ఎమోషనల్ డ్రామా ఈ చిత్రానికి ప్రధాన బలంగా నిలవనున్నాయి. ఈ సినిమా ప్రారంభమైనప్పటి నుంచి షూటింగ్ అవ్‌డేట్స్ విషయంలో కొంత నిశ్శబ్దం నెలకొనడంతో అభిమానుల్లో అనేక సందేహాలు తలెత్తాయి. ఒక దశలో ప్రాజెక్ట్ మధ్యలో ఆగిపోయిందన్న ప్రచారం కూడా బలంగా వినిపించింది. దర్శకుడు ప్రశాంత్ సీల్ టేకింగ్‌పై ఎన్టీఆర్ అసంతృప్తిగా ఉన్నాడని, ఇద్దరి మధ్య విభేదాల వల్లే షూటింగ్ నిలిచిపోయిందని ఇండస్ట్రీ వర్గాల్లో జోరుగా వార్తలు చక్కర్లు కొట్టాయి. ఇదే సమయంలో ఎన్టీఆర్ మరో ప్రాజెక్ట్ ‘దేవర 2’పై కూడా ఇలాంటి కథనాలు రావడంతో అభిమానులు మరింత అందోళనకు గురయ్యారు. అయితే ఆ పుకార్లన్నిటికీ చెక్ పెడుతూ, ‘డ్రాగన్’ యూనిట్ ఇటీవలే మల్టీ షూటింగ్ ప్రారంభించింది. దాదాపు ఆరు నెలల విరామం తర్వాత రామోజీ ఫిల్మ్ సిటీలో కొత్త షెడ్యూల్‌ను మొదలుపెట్టిన చిత్ర బృందం కీలక యాక్షన్ షుట్లాలను అక్కడ చిత్రీకరించింది. ఈ షెడ్యూల్‌లో ప్రధానంగా నైట్ షూట్స్, భారీ ఫైట్ సీక్వెన్స్‌లు తెరకెక్కించగా, ఎన్టీఆర్‌తో పాటు ప్రధాన తారాగణం మొత్తం పాల్గొంది. రుక్మిణి వసంత్ కూడా ఈ షెడ్యూల్‌లో జూయన్ కావడంతో షూటింగ్ వేగం వుంజుకుంది. రామోజీ ఫిల్మ్ సిటీలోని షెడ్యూల్ పూర్తైన అనంతరం ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ శివార్లలోని ఓ ఫ్రెవేట్ స్టూడియోలో మరో కీలక యాక్షన్ సీక్వెన్స్‌ను చిత్రీకరిస్తున్నట్లు సమాచారం. ప్రశాంత్ సీల్ ఫైల్‌కు తగ్గట్టుగా ఈ ఫైల్స్‌ను చాలా రా అండ్ రియల్స్‌గా తెరకెక్కిస్తున్నారని టాక్. ఈ షెడ్యూల్ పూర్తయ్యాక విడేశాల్లో కీలక భాగాల షూటింగ్‌కు ఫ్లాన్ చేస్తున్నారు. అందుకోసమే ఇటీవల సినిమాటోగ్రాఫర్ భువన గౌడ్ జోర్డాన్ వెల్లి అక్కడి లోకేష్‌ను పైనెలైజ్ చేసినట్లు వార్తలు వచ్చాయి. ఇక కథ విషయానికి వస్తే, 1969 కాలంలో చైనా, భూటాన్, భారతదేశ సరిహద్దు ప్రాంతాల నేపథ్యంలో ఈ కథ సాగుతుందని తెలుస్తోంది. దేశభక్తి, రాజకీయ ఉద్రిక్తతలతో పాటు తల్లి సెంటిమెంట్ ఈ చిత్రంలో కీలకంగా ఉంటుందట.



మెగా - అల్లు బ్యాగ్రౌండ్ తో ఇండస్ట్రీలో ఎంట్రీ ఇచ్చి, హీరోగా తనకంటూ ఓ బ్రాండ్ క్రియేట్ చేసుకున్నాడు అల్లు అర్జున్. 23 ఏళ్ల సినీ కెరీర్ లో స్టైలిష్ స్టార్ నుంచి ఐకాన్ స్టార్ గా ఎదిగాడు. ఇప్పుడు పాస్ ఇండియా స్టార్ గా కొనియాడబడుతున్నాడు. ఈ ప్రయాణంలోని భావోద్వేగ క్షణాలను నిర్మాత బిన్నీ వాసు తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో పంచుకున్నారు. ‘గంగోత్రి’ సినిమా రిలీజ్ రోజు జరిగిన సంఘటనను గుర్తు చేస్తూ.. అల్లు అర్జున్ అప్పుడు చాలా బాధ పడ్డాడని, ఇండియాలో బిగ్గెస్ట్ స్టార్ అవుతానని అన్నాడని బిన్నీ వాసు తెలిపారు. అల్లు అర్జున్ గురించి ఇంకా ఆయన ఏం చెప్పారంటే... సినీ బ్యాగ్రౌండ్ తో ఇండస్ట్రీలో హీరోగా ఎంట్రీ ఇవ్వడం సులభమే కావచ్చు, కానీ తనకంటూ ఒక ప్రత్యేక గుర్తింపును సంపాదించుకుని, పాస్ ఇండియా స్టాయిల్ స్టార్‌డమ్ అందుకోవడం సామాన్యమైన విషయం కాదు. మెగా - అల్లు బ్రాండింగ్ తో పరిశ్రమలో అడుగుపెట్టిన అల్లు అర్జున్.. విమర్శలనే మెట్టుగా మార్చుకుని ఎదిగిన ‘ఐకాన్ స్టార్’గా ఎదిగాడు. 2003లో ‘గంగోత్రి’ సినిమాతో హీరోగా పరిచయమయ్యాడు బిన్నీ. మొదటి సినిమా హిట్టయినా, ఆ సమయంలో అతను ఎదుర్కొన్న ట్రోలింగ్ అంతా ఇంతా కాదు. లుక్స్ విషయంలో, నటన విషయంలో తీవ్రమైన విమర్శలు వచ్చాయి. బ్యాగ్రౌండ్ ఉంటే ఎవరైనా హీరో అయిపోవచ్చు అనే కామెంట్స్ వినిపించాయి. అయితే రెండో చిత్రం నుంచే బిన్నీ తనలోని ప్రూఫ్ చేసుకున్నారు.‘అర్చ’ సినిమాతో అల్లు అర్జున్ తనలోని

జననాయగన్ ఎం పరాశక్తి..



తమిళనాడులో ఈసారి పొంగల్‌కు సినిమాల మాత్రమే కాకుండా.. రాజకీయాల కూడా బాగా హాట్ హోట్‌గా మారనున్నాయి. రాజకీయాలలోకి వచ్చిన విజయ నటిస్తున్న జననాయగన్ సినిమాకు పోటీగా.. డీఎంకేతో సంబంధం ఉన్న పరాశక్తి సినిమాలు.. ఇప్పుడు పొంగల్ బరిలో నిలిచాయి. అయితే ఈ రెండు సినిమాలకు సక్సెస్, కలెక్షన్స్ గురించి మాత్రమే కాకుండా.. ఈ ఏడాది జరగనున్న అసెంబ్లీ ఎన్నికలకు ముడిపడి ఉండటంతో.. సినీ ప్రేక్షకులకు మాత్రమే కాకుండా.. రాజకీయ వర్గాలు, కార్మికులు, తమిళ ప్రజలందరికీ ఇప్పుడు అంతా ఈ రెండు సినిమాలపైనే ఫోకస్ పెట్టారు. తమిళనాడులో ఈ ఏడాది అసెంబ్లీ ఎన్నికలు జరగనున్నాయి. ఇప్పటికే ఈ ఎన్నికల కోసం ఆ రాష్ట్రంలోని ప్రాంతీయ పార్టీలతోపాటు.. కాంగ్రెస్, బీజేపీ వంటి జాతీయ పార్టీలు కూడా బాగా దృష్టి పెట్టాయి. అధికారంలో ఉన్న ఎంకే స్టేబిల్ నేతృత్వంలోని డీఎంకే పార్టీని గద్దె దించాలని అటు బీజేపీ, ఇటు కొత్తగా విజయ్ పవేన్ తమిళగ వైల్డి కళగం పార్టీ వ్యూహ ప్రతివ్యూహాలు సిద్ధం చేసుకుంటున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలోనే తమిళనాడు ఎన్నికల్లో హోరాహోరీ పోరు తప్పదనే సంతకాలు వెలువడుతున్నాయి. అయితే అంతకంటే ముందు.. ఈసారి పొంగల్ (సంక్రాంతి) పండగకు తమిళ సినిమాల జోరు కొనసాగుతుంది. అయితే ఈ పొంగల్ సినిమాల కేవలం సినిమాలకు మాత్రమే పరిమితం కాకుండా.. రాజకీయాల్లో కీలక మలుపు తెచ్చే అవకాశాలు ఉన్నాయనే చర్చ ఇప్పుడు విశ్లేషకులు చర్చించుకుంటున్నారు.విజయ్-జన నాయగన్‌దీంతో తమిళనాడు అసెంబ్లీ ఎన్నికల యుద్ధం ఈ పొంగల్‌కు బాక్సాఫీస్ వద్దే మొదలవుతోందని రాజకీయ, సినీ వర్గాలు చెబుతున్నాయి. టీవీతే పార్టీని పెట్టి రాజకీయ అరంగేట్రం చేసిన దళపతి విజయ్.. ఈసారి ఒంటరిగానే ఎన్నికల్లో పోటీ చేస్తానని ప్రకటన చేసిన సంగతి తెలిసిందే. అయితే ప్రస్తుతం విడుదలకు సిద్ధంగా ఉన్న జన నాయగన్ చిత్రం.. తన కెరీర్‌లో 69వది కాగా.. ఇదే చివరిది అని ఇప్పటికే ప్రకటించారు. ఈ సినిమా ఈనెల 9వ తేదీన థియేటర్లలోకి రానుంది. అవినీతి వ్యవస్థపై పోరాడే ఒక సామాన్య యువకుడి కథగా ఈ సినిమాను రూపొందించారు. నేను వస్తున్నాను.. వెనక్కి తగ్గి రేడు’ అనే డైలాగులు నేరుగా రాజకీయ ప్రత్యర్థులను ఉద్దేశించినవే అని అభిమానులు భావిస్తున్నారు. ఈ జన నాయగన్ సినిమాకు హెచ్. వివోద్ దర్శకత్వం వహిస్తుండగా.. అనిరుద్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. శివకార్తికేయన్-పరాశక్తిఅయితే డీఎంకే నేపథ్యం కలిగి ఉన్న పరాశక్తి సినిమా ఈనెల 10వ తేదీన విడుదల కానుంది. పరాశక్తి సినిమాలో శివకార్తికేయన్ హీరోగా నటిస్తున్నారు. డీఎంకే స్టాటిల్ తండ్రి, తమిళనాడు మాజీ సీఎం కరుణానిధి కుటుంబానికి చెందిన ఆకాష్ భాస్కర్‌నే ఈ పరాశక్తి చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. 1952లో కరుణానిధి రాసిన క్లాసిక్ చిత్రం పరాశక్తి పేరునే ఈ సినిమాకు పెట్టడం గమనార్హం. 1960లలో జరిగిన హిందీ వ్యతిరేక ఉద్యమం నేపథ్యంలో ఈ సినిమా సాగుతుంది. హిందీ రుద్దులు అంతాన్నీ ప్రధానంగా తీసుకుని డీఎంకే సిద్ధాంతాలను ప్రతినిధించినేలా ఈ సినిమాను రూపొందించారు. శివకార్తికేయన్, అభర్ష మురళీ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తుండగా.. సుధా కొంగర డైరెక్టర్,అయితే.. రాజకీయ సందేశంతో జన నాయగన్ సినిమాను తెరకెక్కించగా..